

Le Jardin de la Photographie

Par Gilbert Hermann

BREMBLENS | PLEIN LES YEUX

Jean-Pierre Mottier n'a pas craint d'organiser un événement dans son jardin entièrement dédié à sa passion pour l'image.

«**C**e devait être un événement unique à l'occasion de mes 60 ans!» confie Jean-Pierre Mottier. Maître principal à l'École de la photographie de Vevey, il a organisé en 2009 «Le Jardin de la Photographie» dans sa propriété, à Bremblens.

Le succès fut tel qu'une récidive allait de soi. Une association a été constituée (dont il est le président) afin de pérenniser l'événement. C'est pourquoi se tient, jusqu'à la fin du mois, la deuxième édition du «Jardin de la Photographie».

Un coup de cœur

Jean-Pierre Mottier a invité, au coup de cœur, plusieurs de ses anciens élèves. Ils sont huit, dont



Jean-Pierre Mottier devant son public, ainsi que Yves Burdet, le photographe de Morges, et Mehdi Benkler. Photos Hermann

«le petit dernier», le Morgien Mehdi Benkler qui vient d'obtenir son CFC, et quatre photographes chevronnés, dont un autre Morgien fort connu, Yves Burdet (qui n'est autre que le maître d'apprentissage de Mehdi).

Il Du talent

«Que regard Jean-Pierre Mottier porte-t-il sur Mehdi? «Un très beau regard, très tendre. Il a énormément de talent, d'humour. Et c'est un excellent musicien. Il n'a pas (encore?) la grosse tête!»

Et il pourrait l'avoir puisqu'il est sorti premier apprenti du can-

ton spécialiste en photographie. «Je me suis mis tard à la photographie. Je fais beaucoup de photographies d'artistes en concerts. J'expose neuf photos à l'enseigne de «Du live et du grain». Parce que toutes mes photos sont en noir et blanc argentique. Jean-Pierre Mottier m'a proposé d'exposer. Je suis très fier, très content!» confie Mehdi.

Un génial concept

Il y a deux ans, Yves Burdet – dont on connaît et la gentillesse et le dévouement – est venu plusieurs jours pour donner un coup de



main à la préparation de l'exposition. Il est aujourd'hui membre du comité de l'association «Le Jardin de la Photographie».

«Mais si j'expose une rétrospective d'images sur vingt ans de scènes et de coulisses au Théâtre de Beausobre, c'est parce que Jean-Pierre Mottier l'a voulu... Je trouve que le concept de l'exposition est génial, magnifique: l'endroit est magique. C'est le rendez-vous de photographes professionnels, de photographes avisés et d'amateurs. C'est un convivial lieu d'échanges», dit-il avec conviction.

«La photographie, c'est l'écriture de la lumière, d'une lumière, d'un ressenti (...). Chaque image a une histoire à raconter, un témoignage à rendre», a souligné Eric Bühler, syndic de Bremblens, lors du vernissage. Son homologue veveysan, Laurent Ballif, l'a avoué: «Je m'en suis mis plein les yeux!» Faites comme lui, visitez «Le Jardin de la Photographie».

Ouvert, rue du Village 13, jusqu'au 31 juillet, tous les jours de 11 h 30 à 20 heures (22 heures le jeudi). L'entrée est libre.